



**LICEO CLASSICO STATALE "G.B. MORGAGNI"**  
ad indirizzo Classico-Pedagogico Sociale-Linguistico  
tel. 0543 404140 - V.le Roma, 1/3 – 47122 - FORLÌ  
<https://www.morgagni.cloud> - email: [fopc04000v@istruzione.it](mailto:fopc04000v@istruzione.it)  
pec: [fopc04000v@pec.istruzione.it](mailto:fopc04000v@pec.istruzione.it) - Cod. Mec. fopc04000V



Prot. n. 1180/2024

**Al sito web  
Amministrazione Trasparente**

**OGGETTO: Avviso pubblico interno/esterno per la selezione di n. 1 esperto per la realizzazione del progetto d'arte "Ri-Facciamo un giardino" e di n. 1 esperto per la realizzazione del progetto d'arte "Arte e fotografia- due mondi a confronto".**

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n.59 ed in particolare l'art. 14, comma 3;
- VISTA** la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di Funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa;
- VISTO** l'art. 40 della L. n. 449 del 27 dicembre 1997, che consente la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali, per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia scolastica;
- VISTI** gli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze dell'Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

- VISTO** l'art.7 commi 6 e seguenti del D. Lgs.n. 165/2001, così come aggiornato al decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75 in base al quale “Per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria”;
- VISTO** l'art. 53 comma 6 del Decreto Legislativo n. 165/2001;
- VISTA** la Circolare n. 2 dell'11/03/2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri (Disposizioni in tema di collaborazioni esterne);
- VISTA** la legge 6 novembre 2012 n. 190, art. 1, comma 17 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;
- VISTO** il Piano Nazionale Anticorruzione (P.N.A.) emanato dall'Autorità Nazionale Anti Corruzione e per la valutazione e la trasparenza delle amministrazioni pubbliche (ex CIVIT) approvato con delibera n. 72/2013, contenente “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”;
- VISTO** il D. Lgs. n. 33/2013(c.d. Decreto Trasparenza), così come modificato dal D. Lgs n. 97/2016 (FOIA);
- VISTO** il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025 approvato dal Collegio dei docenti in data 22/12/2021 con delibera n.8 – verbale n. 4;
- VISTO** il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025 approvato dal CdI delibera n. 39 del 22/12/2021;
- VISTA** la revisione annuale del PTOF triennale con delibera del Cdi n. 61 del 21/12/2023;
- VISTO** il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n.36/2023;
- VISTO** il Quaderno n. 3 del 2020 “Istruzioni per l'affidamento di incarichi individuali”;
- VISTO** il regolamento interno incarichi esperti approvato con delibera del CdI n. 48 del 16/11/2023;
- VISTO** il D. I. 28 agosto 2018, n. 129, recante “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n.107 ed in particolare gli artt. 43, 44 e 45, che consentono la stipula di contratti di prestazione d'opera intellettuale con esperti per particolari attività ed insegnamenti al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa;
- RILEVATA** la necessità di avviare la procedura volta all'individuazione **di n. 1 esperto** per la realizzazione del Progetto rivolto agli studenti “**Ri-facciamo un giardino**” e **n. 1 esperto** per la realizzazione del Progetto rivolto agli studenti “**Arte e fotografia – due**”

mondi a confronto” ;

- CONSIDERATO** che la prestazione richiesta è di natura temporanea, altamente qualificata e che l’oggetto della prestazione corrisponde alla necessità dell’amministrazione conferente per il raggiungimento degli obiettivi previsti;
- EVIDENZIATO** che l’incarico prevede l’organizzazione di lezioni dialogate, proposte didattiche e proposte grafiche e plastiche;
- VISTO** il Programma Annuale per l’E.F. 2024 approvato con delibera n. 67 del 18/01/2024 del Consiglio di Istituto;
- CONSIDERATO** che, per il progetto Ri-facciamo un giardino, per un totale di 12 h di presenza, la spesa massima prevista per la prestazione d’opera intellettuale è pari ad € **651,00** onnicomprensivi degli oneri di ogni onere;
- CONSIDERATO** che, per il progetto “Arte e fotografia- due mondi a confronto”, per un totale di 24h in presenza, la spesa massima prevista e quantificata per la prestazione d’opera intellettuale è pari ad Euro **842,00** onnicomprensivi di oneri di ogni genere.
- VISTA** la copertura finanziaria sul capitolo di bilancio P01/01 – Progettualità d’Istituto

#### EMANA

Avviso pubblico per la selezione e il conferimento di incarico per:

#### **PROGETTO “Ri-facciamo un giardino”**

- **Numero 1 esperto mediatore culturale** per prestazione professionale di docenza e progettazione, non continuativa e senza vincolo di subordinazione, nei confronti di questa Istituzione scolastica. La selezione è rivolta a personale interno/esterno dotato di particolare e comprovata esperienza di progetti con Musei e nel settore dell’arte, storytelling, e di progetti di didattica in ambito disegno e storia dell’arte.

#### **PROGETTO “Arte e fotografia – due mondi a confronto”**

- **Numero 1 esperto fotografico** per prestazione professionale di docenza e progettazione, non continuativa e senza vincolo di subordinazione, nei confronti di questa Istituzione scolastica,. La selezione è rivolta a personale interno/esterno dotato di particolare e comprovata esperienza nel settore dell’arte, della gestione di progetti di didattica in ambito fotografico.

#### **Art. 1 Premesse**

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

#### **Art. 2 Durata dei progetti**

L’incarico prevede la prestazione dell’opera intellettuale consistente:

- Per l’**esperto mediatore culturale del progetto “Ri-facciamo un giardino”** nello svolgimento di **n. 12 ore** di attività di laboratorio in presenza (da svolgersi presso l’Istituto e durante le visite ai giardini) per un compenso massimo previsto pari ad Euro **651,00** onnicomprensivi di oneri di ogni genere;
- Per l’**esperto fotografico del progetto Arte e fotografia – due mondi a confronto** nello svolgimento di **n. 24 ore** di attività di laboratorio in presenza da svolgersi presso l’Istituto o durante visite esterne per un compenso massimo lordo previsto pari ad Euro **842,00** onnicomprensivi di oneri di ogni genere;

### **Art. 3 Compiti dell'esperto**

#### **Esperto mediatore culturale progetto "Ri-facciamo un giardino" :**

L'esperto dovrà essere disponibile a:

- partecipare agli incontri, presso l'Istituzione scolastica, propedeutici alla pianificazione e realizzazione delle attività relative progetto;
- collaborare con il docente responsabile del Progetto;
- espletare le attività di laboratorio interne e all'aperto con dibattiti lezioni dialogate, storytelling, proposte grafiche e plastiche.
- redigere relazione finale.

#### **Esperto fotografico progetto "Arte e fotografia- due mondi a confronto" :**

L'esperto dovrà essere disponibile a:

- partecipare agli incontri, presso l'Istituzione scolastica, propedeutici alla pianificazione e realizzazione delle attività relative progetto;
- collaborare con il docente responsabile del Progetto;
- espletare le attività di laboratorio interne o all'aperto con lezioni, dimostrazioni tecniche di fotografia, interpretazione fotografica e dibattiti.
- redigere relazione finale.

### **Art. 4 Requisiti generali e specifici di ammissione**

#### **Requisiti generali**

#### **ESPERTO MEDIATORE CULTURALE ED ESPERTO FOTOGRAFICO**

Gli interessati in possesso dei requisiti di seguito indicati nonché di esperienze documentate con l'Istituto, possono presentare domanda di partecipazione alla selezione utilizzando il modello A.

**Requisiti generali** per l'ammissione alla selezione:

- possesso della cittadinanza italiana o appartenenza ad uno stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti amministrativi iscritti nel Casellario giudiziale;
- auto dichiarazione di non aver commesso gravi infrazioni rispetto al pagamento di imposte, tasse, e di essere regolare nel versamento dei contributi previdenziali;
- età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65;
- dati e/o dichiarazione di regolarità contributiva
- per i dipendenti della Pubblica Amministrazione, rilascio dell'espressa autorizzazione da parte dell'ente di appartenenza, come previsto dall'art. 53 c. 2 del D.Lgs. 165 del 2001.
- assenza di situazioni per le quali il D.L. n. 90/2014 e s.m.i. ha introdotto il divieto di attribuire incarichi di studio e consulenza da parte delle P.A., in particolare per i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Riguardo ai lavoratori autonomi sono richieste la partita IVA e l'emissione di fattura elettronica, pena l'esclusione dalla selezione.

Requisiti **specifici** professionali **ESPERTO mediatore culturale** Progetto **Ri-facciamo un giardino**

<b>Criteria di valutazione</b>		
<b>TITOLI/FORMAZIONE</b>		
<b>Laurea specifica REQUISITO D'ACCESSO</b>	Nell'ambito delle discipline Storia dell'arte, Architettura , Lettere e filosofia, Lingue, Scienze politiche o equipollenti	<b>10 punti</b>
<b>Specializzazione post lauream</b>	Corso di specializzazione	<b>1 punto (per ogni titolo fino ad un max di 5 titoli)</b>
<b>Master</b>	Master	<b>1 punto (per ogni titolo fino ad un max di 5 titoli)</b>
<b>ESPERIENZE LAVORATIVE di Docenza</b>	Docenza scuola di ogni ordine e grado coerente con la tipologia di intervento	<b>2 punti (per ogni anno fino ad un max di 5 anni)</b>
	Pregresse esperienze di docenza con l'Istituto nella stessa tipologia di progetti	<b>3 punti (per progetto fino ad un max di 8 progetti)</b>
	Pregresse esperienze di docenza con l'istituto in progetti vari	<b>3 punti (per progetto fino ad un max di 8 progetti)</b>
	Pregresse esperienze di docenza in progetti vari	<b>1 punto (per progetto fino ad un max di 2 progetti)</b>
<b>ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE</b>	Mediatore culturale progetti con musei e giardini	<b>4 punti (per ogni anno/progetto fino a ad un max di 20 punti)</b>

**Requisiti generali e professionali ESPERTO FOTOGRAFICO Progetto “ Arte e fotografia- due mondi a confronto”**

<b>Criteria di valutazione</b>		
<b>TITOLI/FORMAZIONE</b>		
<b>Diploma di Maturità</b>	<b>REQUISITO D’ACCESSO</b>	<b>1 punto</b>
<b>Corsi di formazione Professionale fotografica/ fotografica digitale</b>	Fotografia, fotografia digitale	<b>1 punti per corso max 3 corsi</b>
<b>ESPERIENZE LAVORATIVE di Docenza / Progetti/ laboratori scolastici</b>	Pregresse esperienze di collaborazione con l’Istituto nella stessa tipologia di progetti	<b>5 punti (per progetto fino ad un max di 8 progetti)</b>
	Pregresse esperienze di collaborazione con altri Istituti scolastici in progetti vari	<b>2 punti (per progetto fino ad un max di 8 progetti)</b>
<b>ESPERIENZE LAVORATIVE di settore</b>	Fotografia, regia, scrittura, suono	<b>5 punti (per ogni esperienza fino ad un massimo di 8 esperienze)</b>

**Art. 5 Istanze**

Gli interessati dovranno far pervenire la candidatura compilando gli allegati A1 o A2 ( **A1 per il progetto “Ri-facciamo un giardino” e A2 per il progetto“ Arte e fotografia- due mondi a confronto”** ) , e B, C, D, E facenti parte integrante e sostanziale del presente avviso e inviandoli, unitamente al proprio curriculum vitae, al Dirigente Scolastico Liceo Classico G.B. Morgagni **entro lunedì 2 febbraio 2024 ore 13:00 attraverso presentazione brevi manu o in formato elettronico da mail personale** ad uno dei seguenti indirizzi di posta elettronica:

- **Posta elettronica ordinaria: [fopc04000v@istruzione.it](mailto:fopc04000v@istruzione.it)**
- **Posta elettronica certificata: [fopc04000v@pec.istruzione.it](mailto:fopc04000v@pec.istruzione.it)**
- L’oggetto della domanda e della mail dovrà essere strutturato come segue:

Candidatura per il progetto **RI-FACCIAMO UN GIARDINO:**

- **ISTANZA** Cognome Nome Esperto – **progetto RI-FACCIAMO un giardino;**

Candidatura per il progetto **ARTE E FOTOGRAFIA – DUE MONDI A CONFRONTO:**

- **ISTANZA** Cognome Nome Esperto – **progetto ARTE E FOTOGRAFIA – DUE MONDI A CONFRONTO**

**Art. 6 Criteri per la selezione**

L’Istituzione Scolastica valuterà esclusivamente candidature corrispondenti ai requisiti richiesti. La valutazione sarà effettuata dalla Commissione all’uopo costituita, al cui insindacabile giudizio è rimessa la scelta dell’esperto a cui affidare l’incarico in base ai punteggi definiti nelle tabelle di cui sopra. Sarà data priorità alle candidature dei docenti interni e solo qualora, tra il personale interno

non siano state individuate le figure coi requisiti richiesti, saranno valutate le candidature degli esterni ed elaborata relativa graduatoria.

Criteri di precedenza in caso di pari punteggio:

A parità di punteggio sarà data la preferenza ai candidati che, nell'ordine sotto indicato:

- 1 -Abbiano già lavorato in Istituto;
- 2 -Abbiano svolto esperienze in altri Istituti;
- 3- Richiedano un compenso inferiore.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci troveranno applicazione le sanzioni penali di cui all'art. 76 del sopra citato DPR 445/2000.

#### **Art. 7 Pubblicazione delle graduatorie reclami rinunce**

La Scuola provvederà a comunicare gli esiti della valutazione pubblicando la graduatoria provvisoria/definitiva all'Albo e sul sito web di questa scuola. L'affissione avrà valore di notifica agli interessati.

**Entro e non oltre n. 5 giorni successivi alla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria** sarà possibile produrre reclami avverso la medesima.

I reclami, opportunamente motivati, devono essere indirizzati al Dirigente Scolastico e devono contenere tutte le informazioni utili. Trascorso tale termine ed in assenza di reclami, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di rinuncia da parte del Referente individuato destinatario dell'incarico si procederà mediante lo scorrimento della graduatoria. I rinunciatari dovranno formalizzare la rinuncia entro 48 ore dalla data della suddetta pubblicazione.

#### **Art. 8 L'incarico**

L'incarico, in relazione a ciascun progetto, sarà attribuito, anche in presenza di un'unica domanda, all'aspirante che abbia totalizzato il miglior punteggio che sarà assegnato sulla base dei criteri di selezione indicati nell'avviso.

#### **Art. 9 Durata contratto**

I progetti dovranno essere avviati essere avviato entro il mese di febbraio e concludersi entro l'anno scolastico in corso.

#### **Art. 10 Imputazione della spesa**

La spesa pari a un totale di € **651,00** onnicomprensivi di oneri di ogni genere per il Progetto RIFACCIAMO un giardino e pari ad un totale di € **842,00** onnicomprensivi di oneri di ogni genere. per il Progetto ARTE E FOTOGRAFIA – DUE MONDI A CONFRONTO è da porsi a carico del Programma Annuale 2024 nel Capitolo P01/01 – Progettualità di Istituto.

#### **Art.11 Liquidazione della spesa**

Ai sensi dell'art. 16 del D. I. 129/2018, la liquidazione della spesa sarà effettuata dal D.S.G.A., previo accertamento della regolarità della relativa esecuzione, sulla base dei titoli e dei documenti giustificativi comprovanti il diritto del creditore.

#### **Art. 12 RUP**

Ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241 del 1990, viene individuato Responsabile Unico del Procedimento il dirigente scolastico *pro tempore* Marco Lega .

### **Art. 13 Pubblicazione**

Il presente atto viene pubblicato sul sito web e nella sezione Amministrazione Trasparente

### **Art. 14 Allegati**

Allegato A/1 e A/2: modulo istanza

Allegato B: dichiarazione insussistenza incompatibilità e inconfiribilità

Allegato C: modulo dichiarazione autenticità titoli ed esperienze dichiarati

Allegato D: informativa e modulo autorizzazione al trattamento dei dati personali.

Allegato E: scheda anagrafica e contabile.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Prof. Marco Lega*

*f.to digitalmente*