

Silvia Camporesi

Studi

2000

Laurea in filosofia, con lode, all'Università degli studi di Bologna

Mostre personali selezionate

2023

Sommersi salvati, Castello Estense, Ferrara

Quando comincia l'acqua, Galleria Massimo Ligreggi, Catania

Atlas Italiae, ex chiesa San Giuseppe, Pennabilli (Rn)

2022

Bastioni naturali, BDC, Parma

2021

Domestica, Other size gallery, Milano

Semisommersi, Ex cinema Odeon, Forlì

2020

"Forzare il paesaggio", Z2o Gallery, Roma

"Circular view", Spazio Carbonesi, Bologna

2018

"Atlas Italiae", XXIII International Festival of Contemporary Art, Desfours Palace, Praga.

"Mirabilia", MLB home gallery, Ferrara.

2017

"Impasto morbido", LCA Studio, Milano.

"Genius loci", MAC – Museo d'Arte Contemporanea, Lissone (Monza e Brianza).

"Silently close are some particles", Galleria z2o, Roma.

"Mirabilia", Photographica Fine Art Gallery, Lugano.

"Silvia Camporesi e Ketty Tagliatti. Custodi del tempo", Villa al Console, Carignano (Lucca).

"Atlas Italiae: tabula ferrarense", MLB home gallery, Ferrara.

"Atlas Italiae", Art Musings, Mumbai.

2016

"Atlas Italiae", Galleria del Cembalo, Roma.

"Le città del pensiero", Bibò's Place, Todi (Perugia).

2015

"Le città del pensiero. Un'indagine metafisica", MLB home gallery, Ferrara.

"Atlas Italiae: Tabula Imola", Museo di San Domenico, Imola (Bologna).

"Atlas Italiae", Abbaye de Neumünster, Lussemburgo.

2014

"Planasia", IX Festival di Fotografia Europea, ex sinagoga, Reggio Emilia.

"Vie di dialogo/4: Camporesi/D'Accardi", Museo della Città, Rimini.

2013

"Souvenir Universo", Galleria z2o, Roma.

“Journey to Armenia”, Photographica Fine Art Gallery, Lugano.
“2112”, Saint James Cavalier Museum, La Valletta.

2012

“Qualche volta, di notte”, MLB home gallery, Ferrara.
“Where all become”, Galleria z2o, Roma.

2011

“À perte de vue”, La Chambre Blanche, Québec.
“La terza Venezia”, Photographica Fine Art Gallery, Lugano
“Sink or Float”, SIFEST photofestival, Savignano sul Rubicone (Forlì-Cesena).

2010

“Sifr – La distanza canonica”, Galleria z2o, Roma.
“The full moon is something perfect which the very next day will no longer be visible”, L’Ozio, Amsterdam.
“Down by the water”, SIFEST photofestival, Savignano sul Rubicone (Forlì-Cesena).

2009

“Una stanza per Boldini”, MLB home gallery, Ferrara.
“Le ragioni del peso”, Galleria dell’Arco, Palermo.

2007

“Critica in Arte”, MAR – Museo d’Arte della città, Ravenna.

2006

“Terrestrial clues”, Italian Institute of Culture, Pechino.
“Je ne regrette rien”, Cappella di Santa Maria dei Carcerati, Bologna.

2004

“Friends become enemies”, Rebecca Container Gallery, Genova.

2003

“Un diverso stato”, Laboratorio dell’Imperfetto, Gambettola (Forlì-Cesena).

Mostre collettive selezionate

2024

Architetture Inabitabili, Centrale Montemartini, Roma

2023

Fuori tutto, MAXXI, Roma
U.N.A, Collage, Todi (Pg)
Mirabilia, Photology on line, Photology air, Noto (Ct)

2022

Italia in-attesa, Villa Pignatelli, Napoli; Palazzo Magnani, Reggio Emilia
Paesi perduti, appunti per un viaggio nell’Italia dimenticata, MART, Trento
Collezione Donata Pizzi, Castello Campori, Soliera (Mo)
Cantica21, IIC, Parigi

2021

Essere umane, Musei San Domenico, Forlì
Le donne e la fotografia, Fondazione Matalon, Milano
Terra sacra, Mole Vanvitelliana, Ancona

2020

“Sharing our dreaming room”, Galleria Sara Zanin, Roma
“Traces” Museo Medievale, Bologna
“Non giudicare”, Ex convento di San Francesco, Bagnacavallo (Ra)

2019

“Arcadia e Apocalisse”, Palazzo Pretorio, Pontedera (Firenze).
“Io, l'altro e l'altrove”, Musei civici agli Eremitani, Padova.
“The Quest for Happiness. Italian Art Now”, Serlachius Museum, Mänttä.
“70° premio Michetti. Attraversamenti”, Francavilla al Mare (Chieti).
“Attraversamenti tra arte e fotografia”, Museo Pignatelli, Napoli.
“Paesaggi inquieti”, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (Treviso).
“Extraordinary visions. Italy”, Kolkata Centre for Creativity, Calcutta.
“Autoritratto al femminile”, Museo di Santa Giulia, Brescia.

2018

“Caducità. Il frammento come auto-rappresentazione nella ceramica d'arte italiana”, MIDeC, Laveno-Mombello (Varese).
“Percorsi paralleli. Collezione Mario Trevisan”, Museo di Santa Giulia, Brescia.
“L'altro sguardo. Collezione Donata Pizzi”, Palazzo delle Esposizioni, Roma.
“Men at Work / Women Work Better”, Bibo's Place, Roma.
“New Perspective”, Triennale, Milano.

2017

“F4 / Un'idea di fotografia”, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (Treviso).
“Capri: un'isola per la fotografia. La collezione ideale”, Certosa di San Giacomo, Capri.
“Tonalità tangibili. Peretti Griva e il pittorialismo italiano”, Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, Torino.
“Immaginare l'Italia / Imagining Italy”, Centro per l'arte contemporanea La Rocca, Umbertide (Perugia).

2016

“Fratelli e sorelle. Racconti dal carcere”, Museo Diocesano, Trento.
“Sublimina”, Museo delle Mura, Roma.
“L'altro sguardo. Collezione Donata Pizzi”, Triennale, Milano.
“Extraordinary visions. L'Italia ci guarda”, MAXXI, Roma.
“Arte e Architettura. Punti di vista”, Casa del Mantegna, Mantova.
“Bologna dopo Morandi”, Palazzo Fava, Bologna.
“Dall'oggi al domani”, MACRO, Roma.
“S.U.P.E.R.”, Bibo's Place, Todi (Perugia).
“Gestures. Women in action”, Merano Arte, Merano.

2015

“Un secolo d'amarena”, Premio Fabbri, V edizione, Palazzo Pepoli Campogrande, Bologna.
“Mdina Cathedral Contemporary Art Biennale”, Mdina.
“Eolie 1950-2015. Mare Motus”, Galleria Mare Eolie, Castello di Lipari (Messina).
“Di ogni ordine e grado”, sedi varie, Como.

“Italia inside out”, Palazzo della Ragione, Milano.
“Photomed Beirut”, Beirut Central District, Beirut.

2014

“Let’s go. The big vacation boom!”, Kro Art Contemporary, Vienna.
“Blanc. La maison Judith”, Courmayeur.
“Songes et visions”, Photomed festival, Sanary-sur-Mer.
“Le Amazzoni della fotografia”, Palazzo Fortuny, Venezia.

2013

“Storie e visioni”, Auditorium Arte, Roma.
“Tra le due guerre. Gli architetti di Ghitta Carrell”, Fondazione Piero Portaluppi, Milano.
“Premio Francesco Fabbri”, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (Treviso).
“14° Premio Cairo”, Palazzo della Permanente, Milano.
“ARType”, Basilica Palladiana, Vicenza.
“Passaggi”, Galleria del Cembalo, Roma.

2012

“Winter in Venice”, Galleria Photo & Contemporary, Torino.
“Naturalia et artificialia”, MIC – Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza (Ravenna).
“Con gli occhi, con la testa, con il cuore”, Mart, Rovereto (Trento).
“Spirito due”, Palazzo Baldassini, Roma.
“Dalla parte delle donne”, Galleria Parmeggiani, Reggio Emilia.
Oslo Film Festival, Oslo.

2011

“Open space”, Galleria Nazionale, Cosenza.
“Invasion One”, Convento domenicano, Altomonte (Cosenza).
“Videoart Yearbook 2011”, Chiostro di Santa Cristina, Bologna.
“Fragile: handle with care”, Lu.C.C.A – Lucca Center of Contemporary Art, Lucca.
“Videa 3”, FRaC, Baronissi (Salerno).

2010

“C’è una certa inclinazione della luce”, Casa Guidi, Firenze.
“Italian Container”, ACCEA – Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Erevan.
“The Scientist”, International videoart festival, Palazzo del Municipio, Ferrara.
“Let’s play”, Palazzo Pretorio, Cittadella (Padova).
“City limits, close your eyes and dream”, QTongji University, Shanghai.
“Videoart Yearbook 2010”, Chiostro di Santa Cristina, Bologna.
“Centrale fotografia. Impulsi video-fotografici”, Chiesa San Michele, Fano.
BCN Sports Film Festival, Museu Olímpic i de l’Esport, Barcellona.
“Supense”, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.

2009

“Da Guarene all’Etna”, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d’Alba (Cuneo).
“Emergenze Creative”, MAR – Museo d’Arte della Città, Ravenna.
“2 video. Rassegna trasversale di video d’artista”, Palazzo Battaglia, Altomonte (Cosenza).
Videoholica International Video Art Festival, Archeology Museum, Varna.
Crosstalk International Video Art Festival, Budapest.
“Focus Italy: Rereading the Image. Photography as storage of meaning (Italy 1970-2009)”, Prague Biennale 4, Praga.
“Ai confini della realtà”, Spazio Pake, Castelvetro di Modena.

“Art now”, 1st International Video Art Festival, Damasco.
Sguardi Altrove Film Festival, XVI edizione, Cinema Gnomo, Milano.

2008

Talent Prize, mostra dei finalisti, Museo del Corso, Roma.
“Videoart Yearbook 2008”, Galleria Civica, Trento.
“Contemporanea: l’arte a Venezia per Emergency”, Palazzo Giovannelli, Venezia.
“Spazi Evasi”, Museo Michetti, Francavilla al Mare (Chieti).
“Insiums progetto utopic”, Ai Colonos, Villacaccia di Lestizza (Udine)
“Premiata officina Trevana”, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (Perugia).
“70% acqua”, Casina delle rose, San Casciano dei Bagni (Siena).
“V.a.i. rassegna di videoarte italiana”, CAM – Casoria Contemporary Art Museum, Napoli.
“Sguardi interiori”, Galleria Sottopasso della Stua, Padova.

2007

Premio Celeste, Istituto Superiore Antincendi, Roma.
“Cowparade”, progetto della Regione Lombardia, Bicocca Village, Milano.
“Suoni e visioni”, Galleria d’Arte Moderna, San Marino.
“Ora e labora”, ex convento dei cappuccini, Modigliana (Forlì-Cesena).
“Confini”, Oratorio di San Sebastiano, Forlì.
Sarajevo Project, Sarajevo.

2006

“Confini”, Padiglione d’arte contemporanea, Ferrara.
49° Premio Campigna, Galleria d’Arte “Vero Stoppioni”, Santa Sofia (Forlì-Cesena).
“If You Feel Something Say Something”, CVB Space, New York.
“Silenzi: produzione artistica fra Italia e Australia”, Palazzo delle Prigioni, Venezia.
“Suoni e visioni”, Istituto Italiano di Cultura, Amburgo e Museo d’Arte contemporanea “Villa Croce”, Genova.
“Immagini a contatto”, Raccolte Fotografiche Modenesi Giuseppe Panini, Modena.
A forma di donna, Spazio ex Ansaldo, Milano.

2005

“Sound check”, Collegio Cairoli, Pavia.
“Italian camera”, Isola di San Servolo, Venezia.
Opera per “isola della poesia”, mostra collaterale ed evento speciale, 51^a Biennale d’Arte di Venezia.
“Lo sguardo italiano”, Rotonda della Besana, Milano.
“Latte di mandorla”, Palazzo Rubichi, Lecce.

2004

Premio internazionale Robinson, Flash Art Museum, Trevi (Perugia).
Premio Carmen Silvestroni, Palazzo Albertini, Forlì.
“Tell Me Why”, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d’Alba (Cuneo).

2003

VII Quinzaine Photographique, La Maisonneuve, Nantes.
XII biennale dei giovani artisti dell’Europa e del Mediterraneo, Parc Ilion, Atene.
“Northwest Passages”, Fondazione Pistoletto, Biella.

2002

“Acqua di velluto in Gemine Muse”, Pinacoteca comunale, Forlì.
“Arteincontemporanea”, Studio Guerzoni, Modena.

2001

“Iceberg 2000”, Salara, Bologna.

Premi

2023

Strategia fotografia

2022

Premio La Nuova scelta italiana, Parma

2021

Premio Soroptimist, Donne al lavoro

2020

Cantica 21, sezione Dante

2016

Premio BNL Gruppo BNP Paribas, MIA Art Fair Milano (vincitrice).

2015

Premio Amarena Fabbri, Bologna.

Premio Rotary per la migliore installazione, Artefiera Bologna 2015 (vincitrice).

2013

Premio Francesco Fabbri per la fotografia, Pieve di Soligo (Treviso) (vincitrice).

Premio Cairo, Milano.

Talent Prize, Roma.

2012

Premio Terna, Roma.

2011

Premio Acea EcoArt, Roma.

2010

Premio Aletti, Verona.

Premio Terna, Roma.

2008

Talent Prize, Roma

Premio Spazi Evasi, Francavilla al Mare (Chieti) (vincitrice).

2007

Premio Celeste, San Gimignano (Siena) (vincitrice).

2006

Premio Campigna, Santa Sofia (Forlì-Cesena) (vincitrice).

Premio Aletti, Artverona, Verona.

2005

Premio Robinson, Trevi (Perugia) (vincitrice).

2004

Premio Carmen Silvestroni, Forlì.

2000

Premio Guercino, sezione fotografia, Bologna (vincitrice).

Libri pubblicati

Mirabilia, 2023 fotografie di Silvia Camporesi, testi di Silvia Camporesi, Cesare Pomarici, Franco Arminio, Maria Vittoria Baravelli, Corraini, Mantova

Cappella espiatoria, 2023 fotografie di Silvia Camporesi, testi di Marinella Paderni e Lisa Parola, Corraini, Mantova

Domestica, 2020, fotografie e testi di Silvia Camporesi, Postcart, Roma

Circular view, 2020, testo di Carlo Sala, Skirà, Milano

Il mondo è tutto ciò che accade, 2019, Danilo Montanari Editore, Ravenna.

Doppio sguardo, conversazioni tra fotografi, 2019, Contrasto books, Roma

Atlas Italiae, 2015, Peliti Associati, Roma

Journey to Armenia, 2012, Quaderni di Gente di Fotografia, Palermo

La Terza Venezia, 2011, Trolley, Londra

Bibliografia selezionata

2020

L. Savorelli: *Bologna dopo artefiera. Suggestioni #1: Silvia Camporesi*. espoarte.net, 31 gennaio C. Trupiano,

L'industria romantica di Silvia Camporesi allo spazio Carbonesi di Bologna, exhibart.com, 26 gennaio 2020

2019

Una storia privata II. Fotografia e arte contemporanea nella Collezione Cotroneo, Contrasto, Roma.

The Quest for Happiness, catalogo della mostra, a cura di L. Scacco e M.S. Bottai, Parvs, Helsinki.

2018

Extraordinary visions. Italy, catalogo della mostra, a cura di M. Guccione e S. Antonacci, MAXXI, Roma.

Princesa e altre regine, a cura di C. de Gregorio, Giunti, Milano.

New perspective. L'arte contemporanea disegna un nuovo futuro, catalogo della mostra, a cura di D. Curti, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano).

2017

C. de Gregorio, *Chi sono io? Autoritratti, identità, reputazione*, Contrasto, Roma.

M. de Leonardis, *A tu per tu. Fotografi a confronto*, Volume IV, Postcart, Roma.

"Made in Mind", n. 10, copertina.

Nei segreti d'Italia, in "AD", n. 431, maggio, pp. 48

Una casa chissà dove, in "Amica", n. 6, giugno, pp.68-74

A morning with Silvia Camporesi, in "Polpettas on paper", n. 2, 12 settembre, pp. 20-26

Il pittorialismo italiano e l'opera fotografica di Peretti Griva, catalogo della mostra a cura di M. Antonetto e D. Reteuna, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano).

2016

Mantovarchitettura/ due, catalogo della mostra a cura di M. Ferrari, Corraini, Mantova.

Di ogni ordine e grado, catalogo della mostra a cura di M. Ferrari, Rubattino, Soveria Mannelli (Catanzaro).
Extraordinary visions. L'Italia ci guarda, catalogo della mostra a cura di M. Guccione e S. Antonacci, MAXXI, Roma.
Dall'oggi al domani. 24 ore nell'arte contemporanea, catalogo della mostra a cura di A. Sbrilli e M. G. Tolomeo, MACRO, Roma.
L. Panaro, *Una rinascita*, in *Visite brevi*, Editrice Quinlan, San Severino Marche (Macerata), pp. 71-73
L. Panaro, *Reinventare l'archivio*, in *Photo ad doc*, APM, Carpi (Modena), pp. 14-18
G.A. Stella, *Viaggio nell'Italia seducente e abbandonata*, in "Sette – Corriere della Sera", n. 7, 19 febbraio, pp. 36-41.
L. Pratesi, *Pause d'attenzione. Italia da non dimenticare*, in "Exibart", 8 marzo, online.
Gestures. Women in action, catalogo della mostra a cura di V. Deho, Kunst Meran, Merano.

2015

Un secolo d'amarena, Premio Fabbri, V edizione, catalogo della mostra a cura di A. Mattarella, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano).
The Mdina Catedral Contemporary Art Biennale, catalogo della mostra, (curatori vari), Horizons, Malta
E.S. Benincasa, *Atlas Italiae*, in "WU magazine", n. 63, novembre, pp. 16-21.
I luoghi dell'abbandono, in "Borghi Magazine", n. 1, gennaio, pp. 80-81.
C. Caliendo, *Paesaggio italiano, oggi*, in "Artribune", 13 novembre, online.
A. Perrone, *Verso un'altra realtà*, in "Il Fotografo", n. 277, non ha data pp. 48-51.
F. Becanne, *Une autre Italie. "Atlas Italie" de Silvia Camporesi à Neimënster*, in "Le Jeudi", 9-15, aprile, pp. 22
Italia inside out, catalogo della mostra a cura di G. Calvenzi, Giunti e Contrasto, Milano-Roma.
C. Serri, *Silvia Camporesi. Una realtà "altra"*, in "Espoarte", n. 88, trimestre, pp. 66-69 e copertina.
E. Santolini, *Fotografare l'anima del Belpaese che si trasforma*, in "La Stampa", 20 marzo, pp. 23
M. Vinella, *Silvia Camporesi. Out of the map*, in "Juliet Art Magazine", n. 170, dic 2014- gen 2015 pp. 70

2014

C. Caliendo, *L'Atlante italiano di Silvia Camporesi. In mostra a Bari*, in "Artribune", 6 ottobre, online
G. Pazzola, *Catalogo assenze. Conversazione con Silvia Camporesi*, in "Artribune", 3 ottobre, online
A. Ferroni, *Silvia Camporesi. Journey to Armenia*, in "Gente di Fotografia", n.59 agosto, pp. 23-25
Silvia Camporesi, Journey to Armenia, edizione i Quaderni di Gente di Fotografia, Modena. Libro, non catalogo
Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito, catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano).
Planasia. Isola di Pianosa, Danilo Montanari Editore, Ravenna.
M.T. Indelicati, *Pianosa raccontata da Silvia Camporesi*, in "Corriere Romagna", 4 maggio.
S. Marchetta, *Vista sull'Europa. Da Ghirri alla Magnum. La festa della fotografia*, in "Il Resto del Carlino", 5 maggio.
Portfolio, in "L'Aperitivo Illustrato" – Art, Photo & More, n. 64, inverno, pp. 30-45.
A. Caldarelli, *Silvia Camporesi. Souvenir Universo*, in "Exibart", 21 gennaio, online
M. de Leonardis, *L'intervista/ Silvia Camporesi. Colorare è far rivivere*, in "Exibart", 28 gennaio, online.

2013

Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, catalogo della mostra a cura di C. Sala, Fondazione Francesco Fabbri, Treviso.
Sguardi sul tempo. Percorsi nella fotografia d'autore, catalogo della mostra a cura di C. Sala, Fondazione Francesco Fabbri, Treviso.
14° Premio Cairo, catalogo della mostra a cura di L. Beatrice, Cairo Editore, Milano.
M.T. Indelicati, *Silvia Camporesi: "Il digitale è democratico"*, in "Corriere Romagna", 30 settembre, pp. 24
R. Ferri, *Sguardi d'autore. Foto da collezione*, in "Amica", n. 9, settembre, pp. 2013-214

L. Beatrice, *Talenti italiani. Protagonisti da nord a sud*, in "Arte", n. 480, agosto, 56-57
F. Sanò, *Venice Days*, in "Vogue Italia", n. 752, Aprile pp. 90
Silvia Camporesi. *Dead letter office*, catalogo della mostra a cura di I. Biolchini, Banca di Romagna, Faenza -
-senza casa editrice-

2012

Naturalia et artificialia, catalogo della mostra a cura di I. Biolchini,, MIC, Faenza [si editore?].
Fotografia europea. Vita comune, catalogo della mostra, Mondadori Electa, Milano.
Premio Terna 04, catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano).
Con gli occhi, con il cuore, con la testa, catalogo della mostra a cura di W. Guadagnini, Silvana Editoriale,
Cinisello Balsamo (Milano).
Silvia Camporesi [autore], *Hic sunt leones. Mostri da cartografi*, in "il manifesto", 18 agosto, pp. 12
Une ville posée sur les flots, in "GEO Histoire", n. 3, maggio-giugno, pp. 20-21

2011

Open space 1. La dimensione umana del contemporaneo, catalogo della mostra a cura di F. De Chirico e C.
Cipriani, Gangemi editore, Roma.
Enchantment, Portfolio in "Cartier magazine" n. 29, pp. 98-99
Fragile. SI Fest#20, catalogo della mostra, Damiani editore, Bologna.
Mondi liquidi, in "Inside Art", n. 78, Luglio/agosto, pp. 28
A. Masoero, *Le tre Venezia di Silvia Camporesi*, in "Il Giornale dell'Arte", giugno.
R. Mutti, *I grandi fotografi: Silvia Camporesi o della giovane ricerca*, in "artcafe", 13 giugno.
E. Ovecina, *Silvia Camporesi, le verità nascoste*, in "Fotocult", n. 77, Giugno, pp. 48-51
S. Camporesi, *La terza Venezia*, Trolley Books, Londra.
EcoArt Book 2, catalogo della mostra, Guido Talarico Editore, Roma.
L. Fanti, *Silvia Camporesi. Sifr – La distanza canonica*, in "Espoarte", n. 69, Febbraio, pp. 52-55

2010

Gemine muse, catalogo della mostra, GAI, Torino.
Premio Terna 03, catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano).
Abitare mondi. Si fest 19, catalogo della mostra, a cura di S. Rössl
e M. Sordi, Pazzini editore, Verucchio (Rimini).
Emily Dickinson. "Ho sentito la vita con entrambe le mani", a cura di D. De Martino e E. Biagini, Biblion
Edizioni, Firenze.
Laboratorio Italia. La fotografia nell'arte contemporanea, a cura di M. Paderni, Johan & Levi, Milano.

2009

Videoart Yearbook. L'annuario della videoarte italiana 2006-2007-2008, Logo Fausto Lupetti, Bologna.
Da Guarene all'Etna 1999-2009. Dieci anni di fotografia italiana, catalogo della mostra a cura di F. Maggia,
Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano).
Prague Biennale Photo 1, catalogo della mostra a cura di L. Panaro, Giancarlo Politi Editore, Milano.
Rileggere l'immagine. La fotografia come deposito di senso, catalogo della mostra, a cura di L. Panaro, APM,
Carpi (Modena).

2008

H. Sandler, *Standing in the Way of Control*, in "Diva", n. 151, dicembre, pp. 58-63
G. Bernoni, *Vince la morte, premiata la vita*, in "Inside Art", n. 47, ottobre, pp. 35
Talent Prize, catalogo della mostra, Guido Talarico, Roma.
A. Russo, *Foto attack*, in "Glamour", 199 settembre, pp. 372
Sideways. A smart art project, Gestalten Verlag, Berlino.
L. Sansavini, *Narratrice per immagini*, in "Forlì in magazine", n. 2, Aprile pp. 28-30

La memoria dell'acqua, catalogo della mostra, a cura di A.M. Rita Matano, Artificio, Ascoli Piceno.

2007

Critica in arte 07. 4 critici per 4 artisti, catalogo della mostra, a cura di C. Casali, MAR edizioni, Ravenna.

L. Maggio, *Su Silvia Camporesi e altri appunti di viaggio*, in "Whipart", 30 novembre, online.

A. Fogli, *Silvia Camporesi fa ballare l'estro*, in "Corriere Romagna", 3 novembre.

S. Navacchia, *Silvia Camporesi: un racconto fatto di immagini*, in "Mia Donna", n.9, Agosto, pp 50-51 e copertina

M. Casati, *Traiettorie, sensi di marcia, percorsi*, in "Mood", n. 126, aprile, pp. 61-62

Comparede postcard catalogue, catalogo della mostra, Congedo, Milano.

2006

Una vittoria "ineffabile", in "Il Resto del Carlino", 20 novembre.

Suoni e visioni, catalogo della mostra, a cura di F. Boggiano, Edizioni Joyce & Co., Genova.

Silenzi, catalogo della mostra a cura di N. King, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano).

Immagini a contatto. Artisti in archivio, seconda edizione, catalogo della mostra a cura di L. Panaro, Raccolte fotografiche Modenesi Giuseppe Panini, Modena, Rfm edizioni, Modena.

C. Carfi, *Emozioni contro l'ansia*, in "America Oggi", 14 maggio.

"The New York Art World", estate, copertina.

Wrap Me Softly, in "Aria", n. 2.

C. Andreotti, *Speciale autoritratti*, in "iO Donna", n. 8, 18 febbraio, pp. 76?

2005

Intro in "Drome Magazine", n. 5, sett./nov. pp. 4-5

Italian camera, catalogo della mostra, a cura di R. Gavarro, Veneziaimmagine, Venezia.

Wonderlands: Silvia Camporesi, in "Aria Magazine", n. 1, giugno, pp. 6-13

P. Noè, *Confetti: Silvia Camporesi*, in "Label", n. 17, marzo, pp. 33

S. Vedovotto, *Creativi full time*, Next Exit, Roma, n. 27, marzo, pp. 12-13

L. Savorelli, *Silvia Camporesi*, in "Espoarte", n. 33, marzo, pp. 67-68

Lo sguardo italiano, catalogo della mostra a cura di F. Bonami e M.L. Frisa, Fondazione Pitti Immagine, Firenze e Charta, Milano.

2004

Open Space, in "Around Photography", n. 3, ottobre-dicembre, pp. 74

Robinson. Geografie naturali e dell'umano, catalogo della mostra a cura di M. Coccia, Trevi (Perugia).

Premio Carmen Silvestroni, catalogo della mostra a cura di R. Paiano, Forlì.

S. Meneguzzo, *Ai confini dell'arte*, in "iO Donna", n. 22, maggio, pp. 23

Speciale Emilia Romagna, in "Flash Art", n. 243, gennaio-febbraio, , pp. 74?

COMMITTENZE PUBBLICHE

2019-2021

Direzione Camera Work, Ravenna

2021

Curatela mostra Tina Modotti, Ravenna

2020

Italia in attesa, MAXXI, ICCD Roma

2022

Atlante Sapienza, MAXXI, Università La Sapienza, Roma
Con gli occhi di un fotografo, Direzione Generale Musei

2023

Il Miglio bianco, Comune di Forlì