

Barbara Eletta Camoni

Guida Turistica professionale Italia ed EUROPA. (G.U. n. 194 20/8/2013 art. 3 atto n. 213 del 7/3/2018). Italiano - Inglese

Accompagnatrice turistica (PA 2018/1876 atto n. 10599 del 4/7/18). Italiano – Inglese
Collaborazioni con: TAUCK Tours- Milano; BoWelcome -Bologna; Kuoni ed altre agenzie.

FORMAZIONE

- 2009** Dottore di Ricerca in Pedagogia generale, Pedagogia sociale, Didattica Generale. Settore: **Didattica dell'Arte**, Università di Bolzano.
- 1981** Laurea in Lettere e Filosofia, **Corso di laurea DAMS**, Università di Bologna.
- 1996/98** Accademia di Belle Arti di Bologna, Scuola libera del Nudo, corso di Incisione.
- 1994/ 99** Firenze: **Scuola di pittura "Fiorenza de Angelis"**.
- 1976-82** Conservatorio di musica di Bologna. Compimento inferiore di violino.
- 1980-2014** Certificate of Proficiency in English (1980) e Certificate IELTS: 7/9 (2014).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Docenza

- 2018** Agenzia **Viaggi di Cultura**, Bologna, settore **Educational**, Bologna: quindici videolezioni di Arte contemporanea (testo, apparato iconografico, conduzione).
- 2000/09** Università di Bolzano Facoltà di Scienze della Formazione primaria. **Docente a contratto di Didattica del disegno**, A.A. 2000-2001 - A.A. 2008-2009.
- 2006/17** Università di Roma **Tor-Vergata** corso di Storia dell'Arte contemporanea, **Docente** ospite A.A. 2005-2006 e A.A. 20016-2017.
- 2006** **Provincia Autonoma di Trento**: docente ai Corsi di formazione in Didattica dell'arte e della pittura per insegnanti della Scuola primaria.
- 1994-oggi** **Docente** in corsi di pittura e disegno in varie sedi in Italia. Acquerello, acrilico, china, pastelli, carboncino

Collaborazioni con enti e istituzioni

- 2006** Azienda Ferrari di Maranello (MO). Progetto sperimentale di aggiornamento **Creativity Club** per il personale dell'azienda. Seminari di arte e pittura.
- 2005** **Institut für Interkulturelle Pädagogik**, Mainz (Germania). Collaborazione al progetto multiculturale **Lingua e colore**.
- 1999** **Fratelli Alinari**, Firenze, ha curato il progetto di recupero e restauro della collezione di antiche lastre fotografiche di proprietà del **Liceo Galvani di Bologna**.
- 1988/92** **RAI-Radiotelevisione Italiana**. Autrice, regista e conduttrice di trasmissioni radiofoniche per Radio RAI 2 di argomento artistico-musicale.

Promozione e direzione convegni

- 2013 Biblioteca R. Ruffilli, Comune di Bologna: ha promosso e diretto il ciclo di quattro conferenze/incontri: *Arte e Scienza in Antartide. Visioni dall'ultima frontiera del pianeta*. partner ENEA.
- 2006 Università di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione: ha promosso e diretto l'incontro con Arno Stern *Dal disegno infantile alla semiologia dell'espressione*.
- 2004 Università di Bologna/Roma/Torino, partner Cineteca di Bologna: ha organizzato e diretto la tavola rotonda sul tema "Il Tempo" dal film di F. Carpi ispirato a Proust.
- 2000 Istituto di Cultura Germanica, Bologna. "Bologna Città della Cultura del 2000". Ha promosso e diretto il Convegno internazionale *La natura e le piante fra arte e scienza*.

ATTIVITA' ARTISTICA

Simposi d'arte

- 2018 International Art Academy, Kusadasi, Turchia
- 2016 Zervas International Art Symposium, Patrasso, Grecia
- 2015 Stefan Jäger International Art Camp, Jimbolia (Romania)
- 2014 1° Simposio Internazionale *L'asino e la luna*, Verdello (BG, Italia).

Mostre collettive

- 2000/18 Mostre collettive di pittura in Italia, Romania, Grecia, Turchia.

PUBBLICAZIONI (selezione)

Saggi e curatele volumi

1. *Fauré e Verlaine*, in *Poesia e musica in Francia a fine Ottocento*, Milano, 1991.
2. *La graduazione del cristallo. La metamorfosi goethiana nella musica di Anton Webern*, in *Il Paradigma vegetale. La scienza e l'arte contemporanea rileggono La metamorfosi delle piante di Goethe* a cura di Barbara E. Camoni, Bologna, 2003.
3. *Il tempo e la presenza*, in *Le intermittenze del cuore e della mente*. A cura di R. Buono, B. E. Camoni, P. Dragone, Latina, 2004.

Articoli e illustrazioni

Articoli su arte e scienza, pedagogia e didattica dell'arte in riviste specializzate.
Disegni e illustrazioni naturalistiche e botaniche in volumi e riviste scientifiche.

INTERESSI PERSONALI

Ha seguito seminari di ricerca teatrale della scuola di J. Grotowski in Italia, USA, Polonia e corsi di regia documentaristica.
Ha fondato il Comitato ONLUS *Fratellanza* che organizza aiuti e attività di volontariato per i rifugiati siriani in Grecia.

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

L'esperienza di insegnamento e di divulgazione dell'arte in diversi contesti, e il saper suscitare interesse ed entusiasmo negli ascoltatori, le consentono di avere ottime capacità empatiche e relazionali, oltre che di coordinamento e conduzione dei gruppi.