

NICOLÒ MALDINA

Professore associato all'Università di Bologna dal 2023, svolge la sua attività di ricerca nell'ambito della letteratura italiana medievale e moderna (*in primis* Dante, Boccaccio e Ariosto) e della letteratura religiosa e didattica due-cinquecentesca. Si occupa inoltre di letteratura novecentesca (Giuseppe Raimondi).

### **Formazione**

Laureato in Lettere Moderne nel 2006 presso l'Università di Bologna, ha conseguito la Laurea Specialistica in Linguistica Italiana e Civiltà Letterarie nel 2008 presso la medesima Università essendo anche allievo del Collegio Superiore; consegue il Dottorato di ricerca in Studi italianistici presso l'Università di Pisa nel 2012, nell'ambito del quale ha svolto un periodo di ricerca presso la University of Cambridge (primavera 2010) in qualità di Visiting PhD Student.

### **Carriera accademica**

Dopo alcuni anni di post-dottorato (dal 2012 al 2015) presso la University of Leeds, diviene nel 2015 Lecturer presso la University of Edinburgh e, nel 2020, ricercatore a tempo determinato tipo b) (senior) presso l'Università di Bologna. Ottenuta a marzo 2018 l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore associato, nel 2023 diviene Professore associato nel settore disciplinare L-FIL-LET/10 Letteratura italiana presso la Scuola di Lettere e Beni Culturali dell'Università di Bologna, con afferenza al Dipartimento di Beni Culturali.

### **Attività didattica**

Dal 2015 al 2020 ha svolto con continuità attività di docenza come titolare di vari insegnamenti presso la University of Edinburgh. Attualmente è docente di Letteratura italiana per il Corso di Laurea in Beni Culturali dell'Università di Bologna.

### **Attività scientifica**

Ha partecipato a numerosi programmi di ricerca nazionali ed internazionali tra cui: *Dante and Late-Medieval Florence: theology in poetry, practice and society* (AHRC 2012-2015), *Italian voices (oral culture, manuscript and print in Early Modern Italy, 1450-1700)* (ERC).

Dal 2019 al 2020 è stato Principal Investigator del progetto *Interpretation and uses of the Psalms in Dante's Comedy* (RSE).

Dal 2021 è membro dell'unità Bolognese del progetto PRIN *The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations* (PI: Professor Alberto Melloni).

Dal 2022 è PI del progetto *ParNov. Parole Nove: indagini sul lessico della Vita nova di Dante Alighieri* (Almaldea 2022).

Nell'autunno 2017 è stato Visiting Professor presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

nell'ambito del progetto *Italian Humanism between cloisters and confraternities. Monastic life and preaching from Petriarch to Machiavelli*.

Referee di riviste internazionali e italiane nel settore della Letteratura italiana.

### **Attività istituzionali e incarichi accademici**

Dal 2015 al 2020, presso la University of Edinburgh, è stato Year Abroad Co-Ordinator (Italian) e Course Organiser di diversi insegnamenti nell'ambito della Letteratura italiana.

Dal 2022 al 2024 è stato membro della Commissione paritetica della Scuola di Lettere e Beni Culturali.

Dal 2021 è membro della Commissione ricerca del DBC.

Dal 2021 è membro della Commissione AQ del Corso di Laurea in Beni Culturali.

Dal 2024 è membro della Commissione internazionalizzazione del DBC

Dal 2024 è referente Unibo-Collegio Superiore per la rete MERITA

### **Appartenenza a comitati scientifici e editoriali**

Dal 2012 al 2023 è stato membro della redazione della rivista "L'Alighieri"

Dal 2023 è membro del comitato scientifico della rivista "L'Alighieri"

Dal 2012 è membro della redazione della rivista "Bollettino dantesco per il settimo centenario"

Dal 2012 è membro della redazione della rivista "Griseldaonline"

Dal 2012 al 2016 è stato membro della redazione del sito online della "Commissione per i Testi di Lingua"

Dal 2015 è nel comitato scientifico del progetto *Florentine Vernacular Culture* (University of Notre Dame).

Dal 2017 è membro del comitato scientifico della rivista "Rivista di letteratura religiosa italiana"

Dal 2021 al 2023 è membro della redazione della rivista "Studi e problemi di critica testuale"

Dal 2023 è membro del comitato scientifico della rivista "Studi e problemi di critica testuale"

Dal 2023 è membro del comitato scientifico del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna

Dal 2024 è membro del comitato scientifico della *Lectura Dantis Bergomensis*

Dal 2024 è membro del comitato scientifico della *Lectura Dantis Teatina*

### **Premi e riconoscimenti**

2006 – Premio per studenti capaci e meritevoli (Università di Bologna)

2008 - Premio di Laurea in memoria di Lucia Vincenzi

### **Altre attività**

Dal 2015 è membro del Centre for Medieval and Renaissance Studies della University of Edinburgh

Dal 2016 è membro del Centro Studi Matteo Maria Boiardo di Scandiano.